

LABORATORY OF MIRAGE

Dorsa Basij

Golnaz Zibandekhoo

Sous le commissariat de Dorsa Jalali

11 - 27 septembre 2025

Vernissage le jeudi 11 septembre 2025

18h - 21h

ITHAQUE

5 rue des Haudriettes - 75003 Paris

info@ithaque-paris.fr

À propos de l'exposition

Ithaque présente *Laboratory of Mirage*, une exposition des œuvres de Dorsa Basij et Golnaz Zibandekhoo, sous le commissariat de Dorsa Jalali. L'exposition réunit des œuvres allant de la photographie à la vidéo, se déployant à l'intersection de la crise écologique et de l'expérience vécue, et soulignant la fragilité de la perception à l'ère de l'incertitude climatique.

Laboratory of Mirage tente de saisir des instants fugitifs suspendus entre présence et absence, réalité et représentation. Ici, l'impulsion d'explorer le mirage n'est pas seulement comprise comme un signe de l'absence d'eau, mais comme une métaphore des ruptures récurrentes de l'expérience vécue — pour la distance qui croît entre ce qui fut et ce qui ne peut plus être. Ceci peut être lu comme ce que Davis appelle une écologie de la résistance, où la disparition n'est jamais totale mais entremêlée de mémoire, de lutte et de possibilité de renouveau¹. Dans le cadre des questions écologiques, la représentation elle-même est interrogée : ce qui a disparu peut-il réellement être rappelé ?

Ce que nous rencontrons, ce sont des images de paysages au bord de la disparition, et pourtant encore résistants — non pas comme des enregistrements du réel, mais comme des traces fragiles d'une mémoire en érosion. Le projet émerge à la lisière entre document et imagination, là où l'image devient un médium pour réfléchir sur l'impermanence, la précarité de la survie, et la possibilité de repenser la relation de l'humain au monde qui l'entoure — des instants où la réalité s'efface peu à peu dans un passé irrévocable. En savoir plus sur les artistes, la curatrice et l'exposition [ici](#).

1. Davis, Angela Y. (2016). *La liberté est une lutte constante : Ferguson, la Palestine et les fondements d'un mouvement*. Chicago: Haymarket Books.

-Dorsa Jalali

À propos d'Ithaque

Ithaque est un lieu de création et d'exposition fondé par Alexandre Arminjon en 2020, et ayant pour mission de perpétuer le savoir-faire lié à la photographie argentique.

Ce lieu hybride, situé au cœur du Marais, se compose de deux espaces. Le premier accueille des expositions de photographies. Sensible aux pratiques variées et aux différentes cultures, la programmation tient à mettre en avant la photographie dans tous ses états. Le second espace est composé de deux laboratoires de tirages argentiques noir et blanc. Depuis son ouverture, une vingtaine d'artistes résidents, émergents ou confirmés, ont été accueillis dans les deux chambres noires.

Depuis 2022, Ithaque propose des ateliers photos argentiques auprès des jeunes publics en Île-de-France et organise des expositions dans des collèges et des centres sociaux. A l'occasion du Bicentenaire de la Photographie, Ithaque a été labellisé par le Ministère de la Culture afin d'élargir ces ateliers photos.

Avant tout, Ithaque est un lieu de rencontres, de création et de convivialité.

بازخوانی سراب

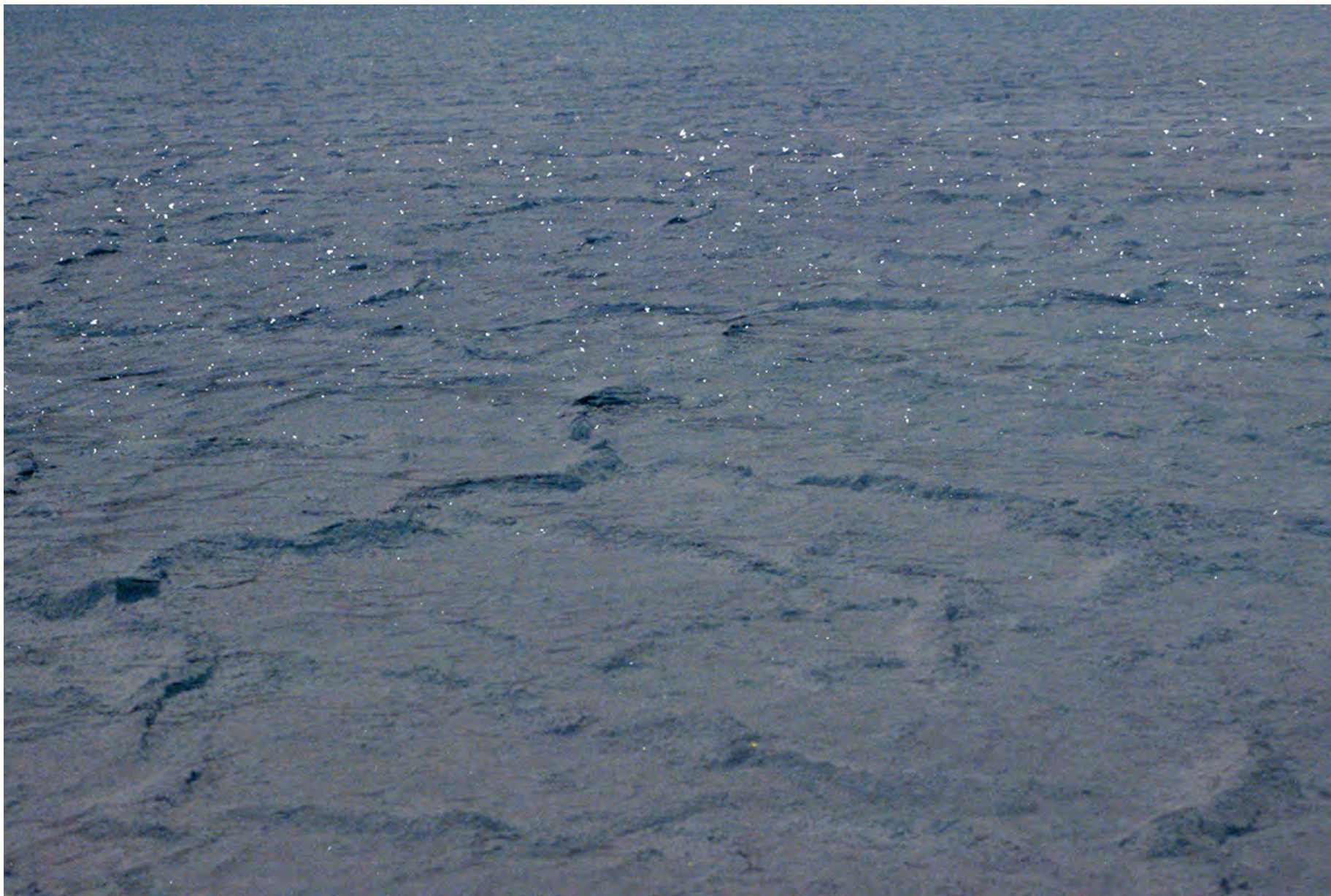
آنچه پیش روست، بر ساخته‌ای از خیال است؛
لایه‌ای بر لایه‌ی دیگر، تصویری که از دست رفته.
آنچه باقی مانده، نه بازنمایی واقعیت،
که ردی از رؤیاست.
با دانه‌هایی پراکنده از نور،
آن‌ها هم‌زمان می‌زدایند و آشکار می‌کنند،
میان بود و نبود، میان محو و ظهور.
در این فاصله است که خیال به حقیقتی دیگر بدل می‌شود؛
حقیقتی که نه در تصاحب، بلکه در گذر و ناپایداری معنا می‌یابد.

– درسا بسیج و گلناز زببند خو

Laboratory of Mirage

What stands before you is a construct of imagination;
layer upon layer, an image that is lost.
What remains is not a representation of reality,
but a trace of a dream.
With scattered grains of light,
they simultaneously erase and reveal,
between presence and absence, between fading and emergence.
Meanwhile, imagination transforms into another truth—
a truth that finds meaning not in possession, but in transition and impermanence.

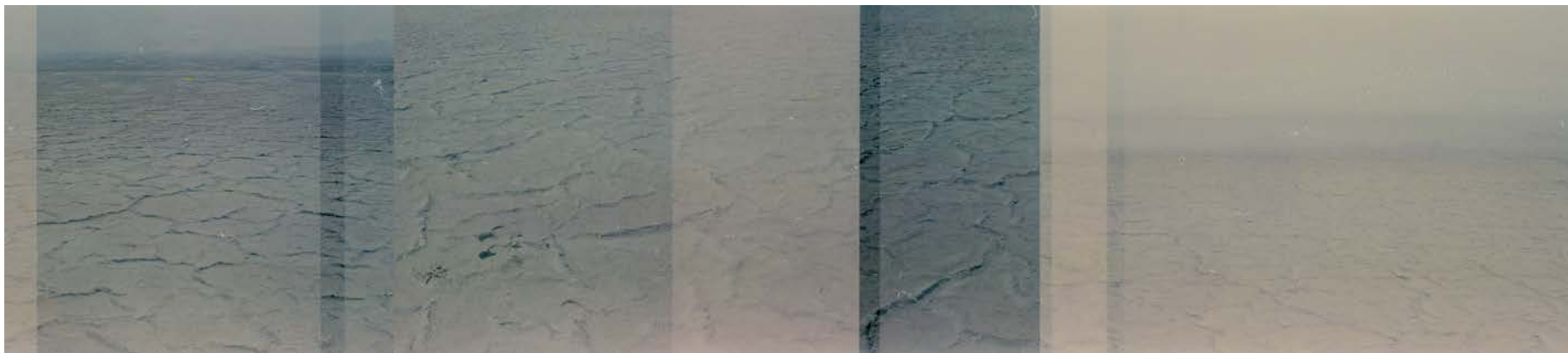
-Dorsa Basij and Golnaz Zibandekhoo



Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on silk, 235x290 cm, Edition of 3 + 2 AP



Untitled from *Laboratory of Mirage* series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 150x225 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte Epson, 50x225 cm, Edition of 5 + 2 AP



From *the Pit* series, 2024, duration of the video 02'01 "



Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epson, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epson, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from *Laboratory of Mirage* series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



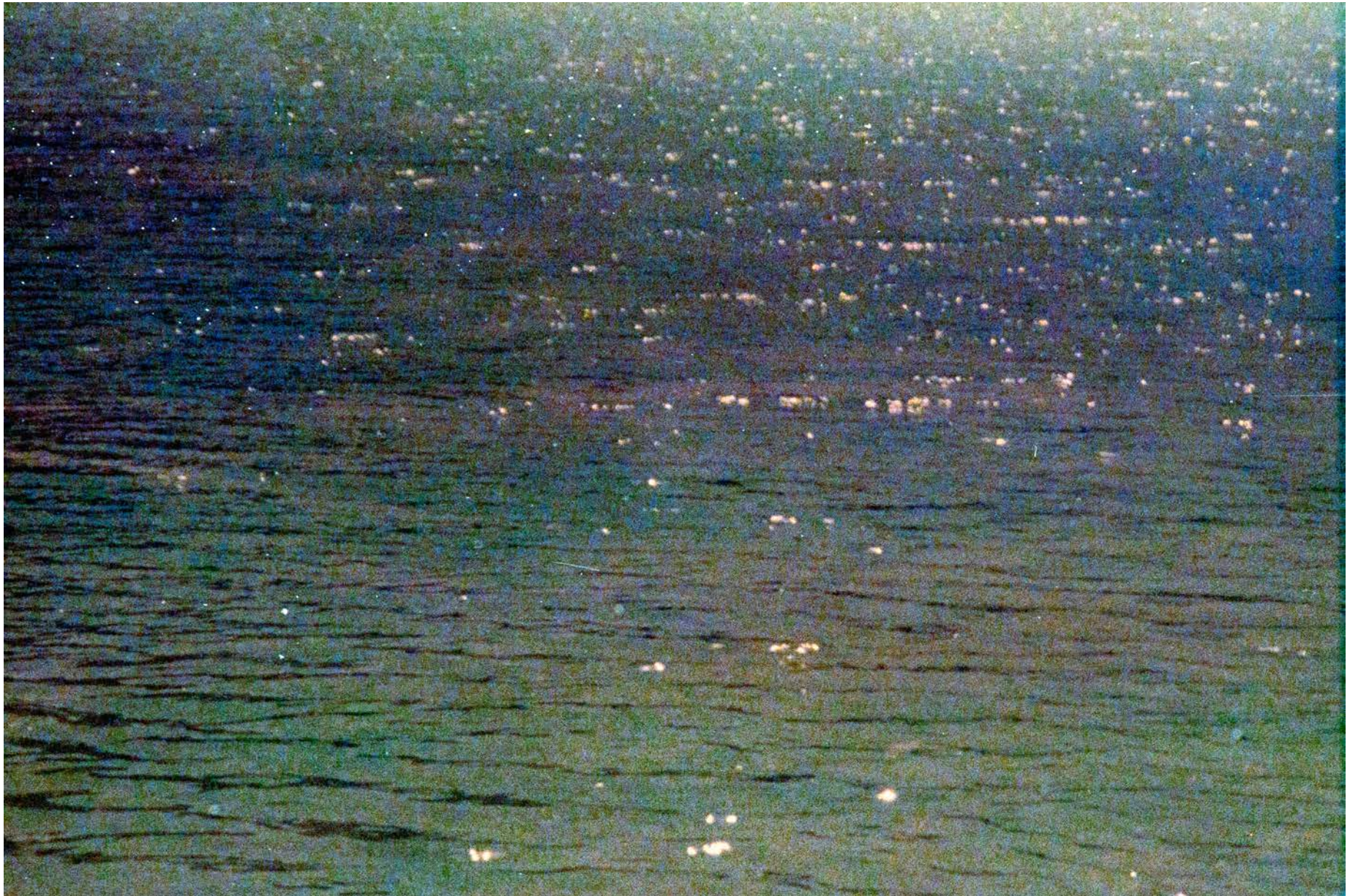
Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



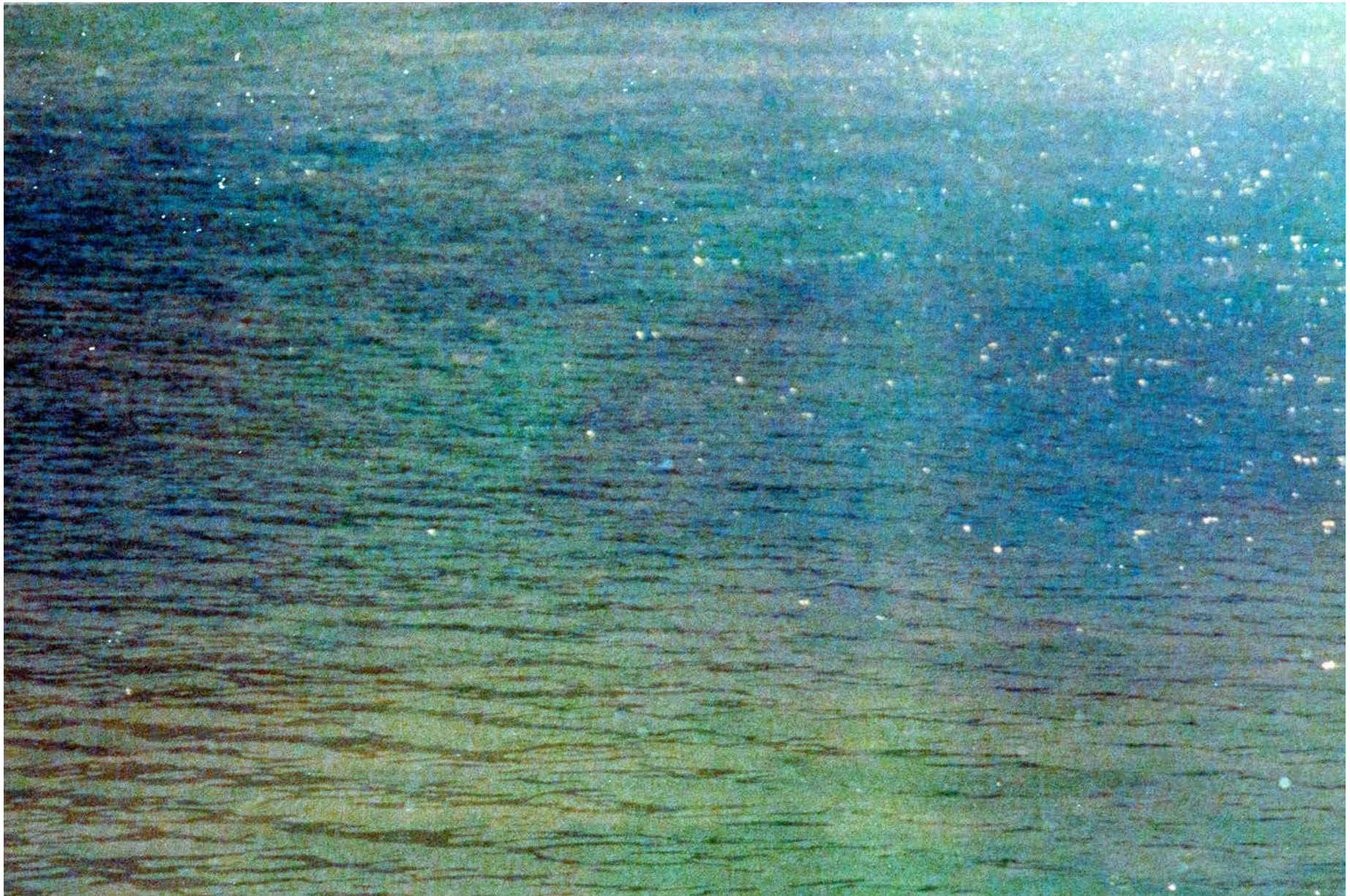
Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



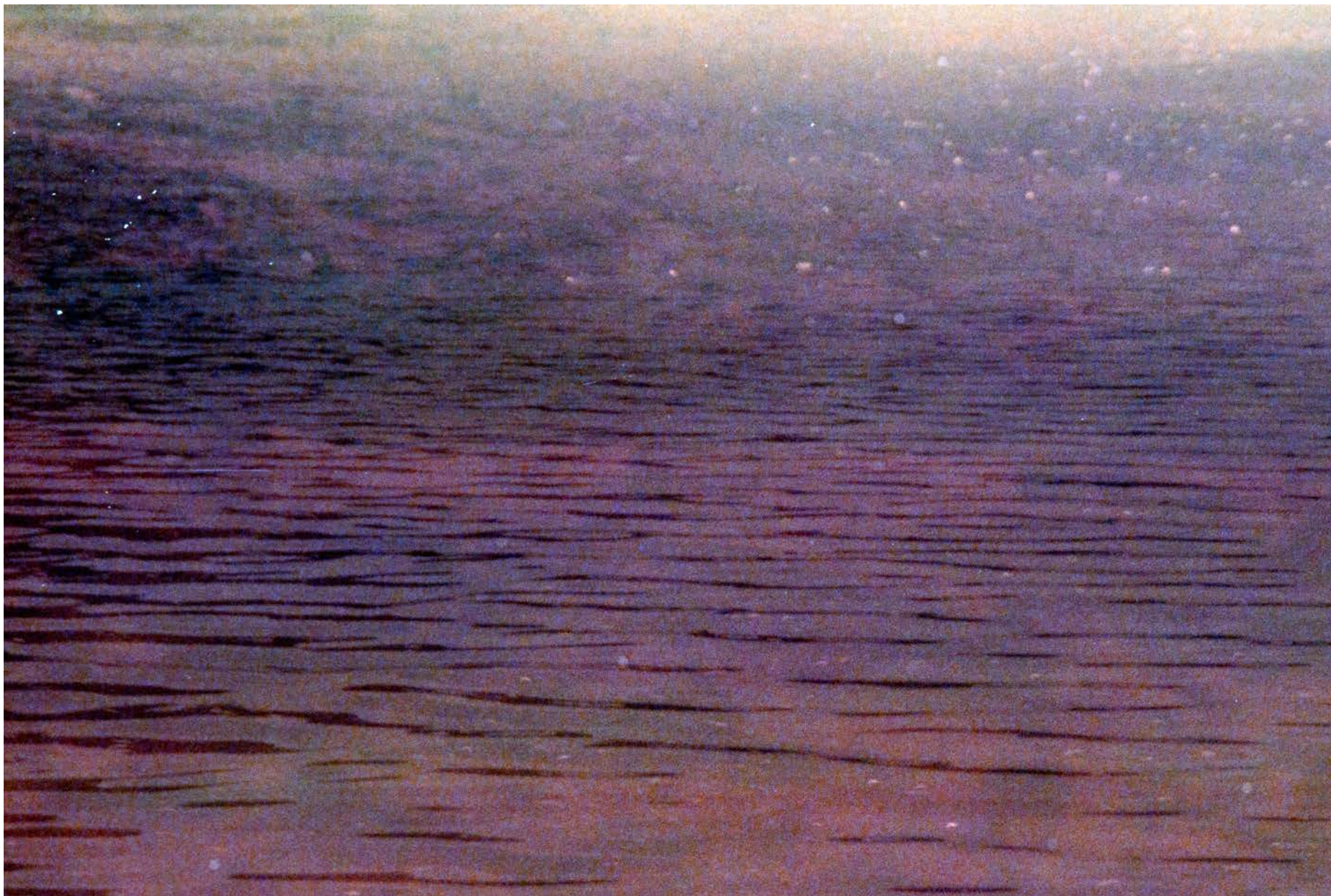
Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epson, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from *Laboratory of Mirage* series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epson, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



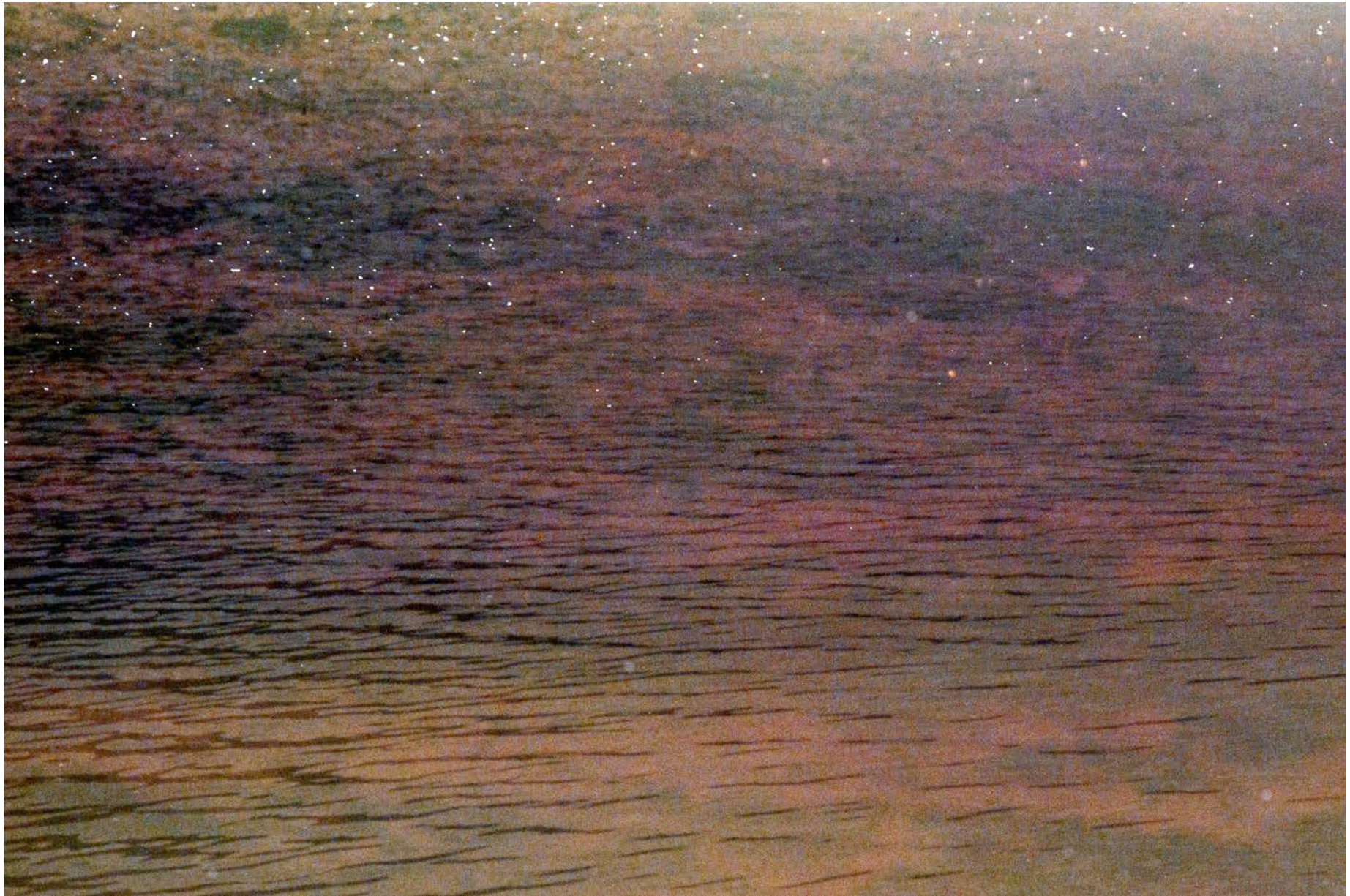
Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epson, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



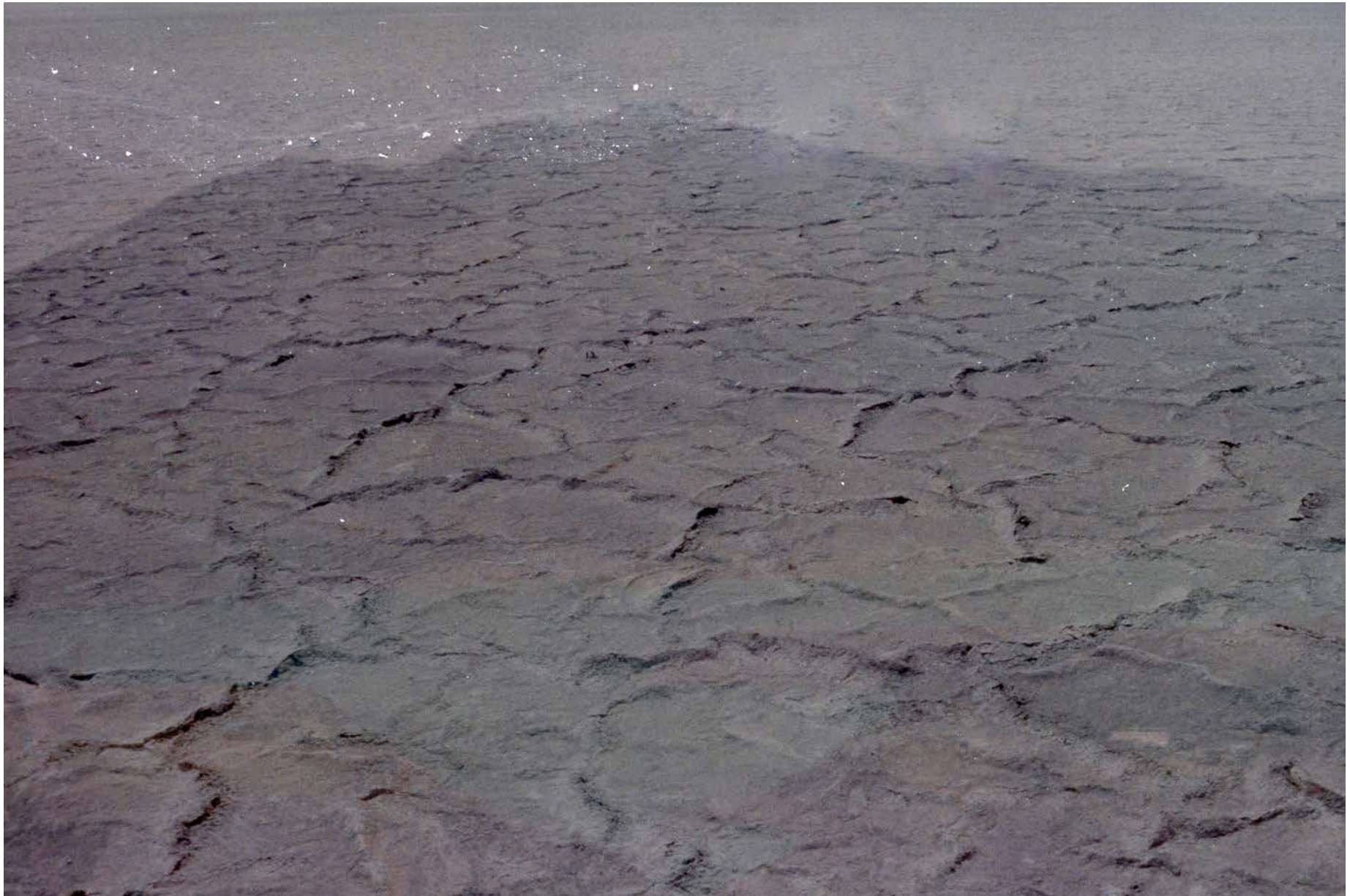
Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epson, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



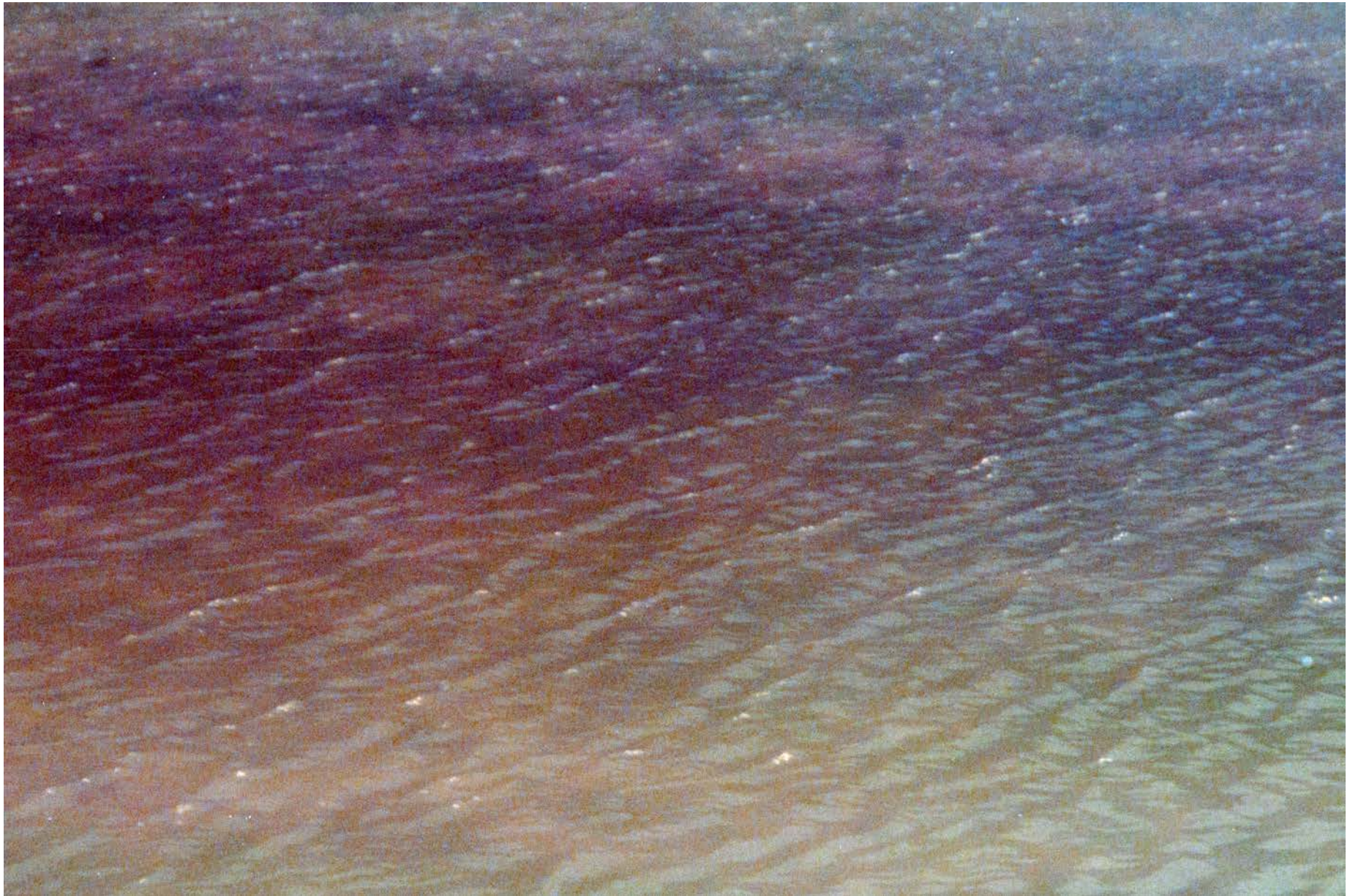
Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



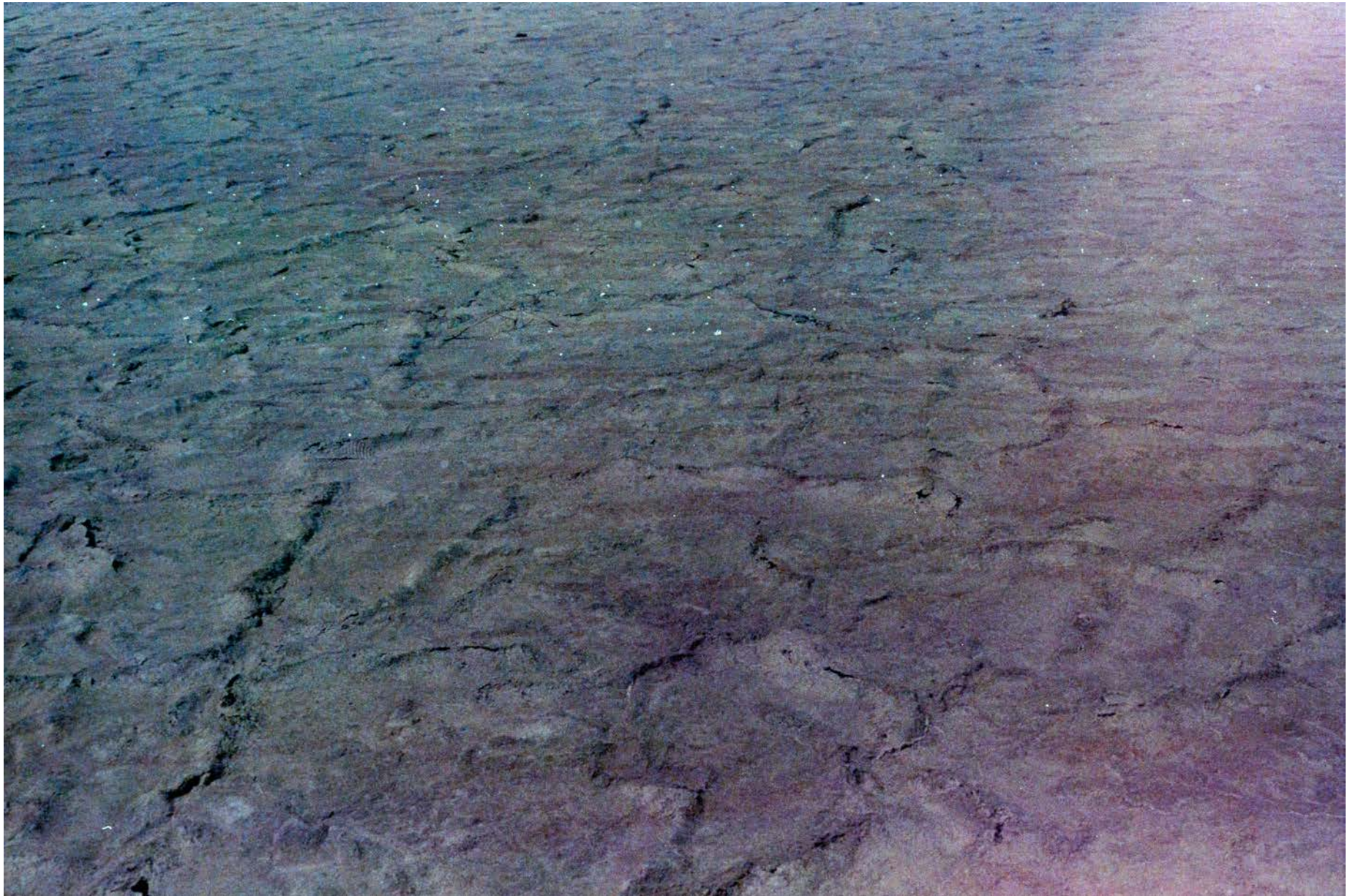
Untitled from *Laboratory of Mirage* series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte Epson, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from *Laboratory of Mirage* series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from *Laboratory of Mirage* series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



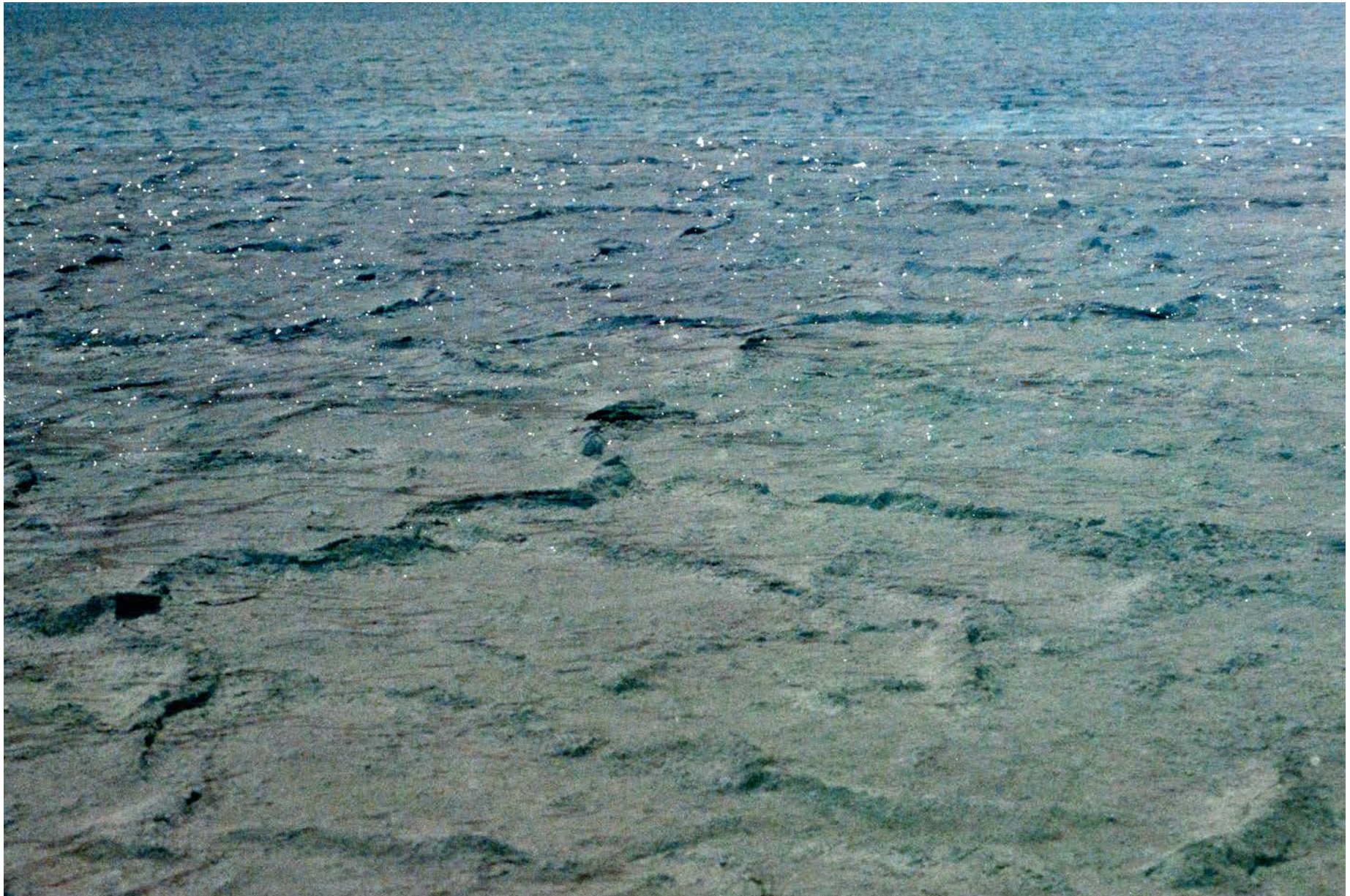
Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from Laboratory of Mirage series, 2025, digital print on enhanced matte epon, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP



Untitled from *Laboratory of Mirage* series, 2025, digital print on enhanced matte Epson, 10x15 cm, Edition of 5 + 2 AP

ITHAQUE