

ITHAQUE



تهران : شهادت‌ها ۱۴۰۴-۱۳۹۴

TEHRAN: TESTIMONIES 2016-2026 HANNAH DARABI

Exposition visible du jeudi 5 février au samedi 21 mars 2026
Vernissage : jeudi 5 février de 18h à 21h

5, Rue des Haudriettes
75003 Paris

ITHAQUE

www.ithaque-paris.fr
info@ithaque-paris.fr

HANNAH DARABI

DU JEUDI 5 FÉVRIER AU SAMEDI 21 MARS 2026

« Au début des années 2000, alors que je suivais des études de photographie à l'Université de Téhéran, photographier Téhéran, ma ville natale, m'apparaissait inconcevable, alors même que j'éprouvais un sentiment d'appartenance inédit à la ville. Nous arpentions l'avenue Enghelab, où se situe l'Université de Téhéran, pour découvrir les dernières publications littéraires et philosophiques dans les nombreuses librairies du quartier, faire une pause autour d'un café à la merveilleuse pâtisserie Faranreh (France en persan), ou encore participer aux rassemblements étudiants organisés par les facultés alentour.

Cette période a également vu l'émergence d'une forme de vie publique, tant pour les femmes que pour les hommes, à travers des espaces et des activités moins strictement marqués par la séparation des genres. Pourtant, l'idée de la ville comme sujet photographique résistait encore fortement à ma pratique artistique.

Sept ans après avoir quitté Téhéran pour m'installer à Paris, la nécessité de tenter de donner une forme visuelle à cet espace autrefois familier, désormais distant, s'est imposée. Entre 2013 et 2016, j'ai réalisé plusieurs séries photographiques, cherchant à produire des images ancrées dans l'expérience vécue de la ville ordinaire.

Aujourd'hui, sous l'ombre d'une offensive sans précédent menée par le gouvernement iranien contre des manifestants non armés, les rues de Téhéran sont devenues le théâtre d'un crime sans équivalent. À l'occasion de cette exposition à la Galerie Ithaque, une sélection de photographies issues de ce projet est mise en dialogue avec des témoignages d'habitant·e·s de Téhéran, recueillis lors de l'instauration par le gouvernement d'un blackout d'Internet début janvier 2026, visant à contrôler les récits, en particulier visuels, liés aux récentes manifestations. Si Walter Benjamin décrivait les rues vides et les scènes silencieuses du Paris photographié par Atget comme des scènes de crime, dans le Téhéran sans récit de *Haut Bas Fragile*, le crime se déroule désormais sous nos yeux. »

- Hannah Darabi

ITHAQUE

HANNAH DARABI

DU JEUDI 5 FÉVRIER AU SAMEDI 21 MARS 2026

Hannah Darabi (née en 1981 à Téhéran, Iran) est une artiste photographe iranienne, basée à Paris. Diplômée de la Faculté des Beaux-Arts de Téhéran, elle est titulaire d'un master de l'Université Paris VIII – Vincennes-Saint-Denis, où elle mène également un travail de recherche en esthétique et en arts.

Son œuvre explore les liens entre image, histoire et mémoire collective, en particulier dans le contexte de l'Iran contemporain et de sa diaspora. À travers la photographie, l'archive et l'édition, Hannah Darabi interroge les représentations visuelles produites par les bouleversements politiques, culturels et sociaux, notamment depuis la Révolution iranienne de 1979. Le livre d'artiste occupe une place centrale dans sa pratique, envisagé comme un espace de recherche et de narration à part entière. Ce format est pour elle à la fois une forme de représentation et un support privilégié.

Son travail a été présenté dans de nombreuses institutions et expositions internationales, et ses publications sont conservées dans plusieurs collections publiques, dont celles du Centre Pompidou, de la Bibliothèque nationale de France et du Museum of Modern Art (New York). Lauréate de plusieurs distinctions, elle a notamment reçu le Prix Elysée en 2025.

ITHAQUE



Perimeter # 1, C-print, 60 x 75 cm, 2016, Ed. 2/5 + 2 EA

ITHAQUE

On Thursday, 8 January 2026, during protests in Tehran's Narmak district, Mohammadreza Entezami was reportedly shot and killed by armed IR suppressive forces using live ammunition. Days earlier, he had written on Instagram: “Hoping for the day we fly with our skates.” (From @Soran.mansournia Instagram page)



Perimeter # 2, C-print, 60 x 75 cm, 2016, Ed. 1/5 + 2 EA

ITHAQUE

Tehran, Tehranpars, January 9, 2026. In this six-minute video, you can hear 262 shots fired, the sound of the terror the Islamic Republic is inflicting on Iranians amid a near-total internet blackout.

Alongside the gunfire, you hear people chanting “Death to Khamenei” and “Don’t be afraid, don’t be afraid; we’re all in this together.”

(From @irans.feminist.liberation Instagram page)



Perimeter # 5, C-print, 60 x 75 cm, 2016, Ed. 2/5 + 2 EA

ITHAQUE

Farzad Seifikaran, a reliable Kurdish journalist reported: I have received information indicating that the Kurds who are dancing Kurdish dances in this video, in Ponak Square, Tehran, January 9, 2026, were shot at shortly afterward, and that many of them were killed.

(From @roja.paris Instagram page)



Perimeter # 8, C-print, 60 x 75 cm, 2016, Ed. 1/5 + 2 EA

ITHAQUE

Despite the bloody repression, the total internet blackout, and the lack of information, the few videos coming out of Tehran show that, once again tonight, people are out in the streets: resistance and protests continue.

(From @roja.paris Instagram page, January 10, 2026)



Moment # 68, C-print, 40 x 40 cm, 2016, Ed. 2/5 + 2 EA

ITHAQUE

Raha Beloulipour, a 23-year-old student who was killed during the protests wrote in her last tweet:
“I connected for a moment, and just wanted to write Woman, Life, Freedom, forever.”
(From @roja.paris Instagram page, January 23, 2026)



Moment # 90, C-print, 40 x 40 cm, 2016-2017, Ed. 2/5 + 2 EA

ITHAQUE

The last slide shows footage from protests at the University of Tehran on 26 January 2026 where students gathered to mourn the fellow students and people killed during the blackout. Despite the literal bloodbath orchestrated by the regime, the people continue to resist.

(From @rosa_england_wales Instagram page)



Moment # 91, C-print, 40 x 40 cm, 2016, Ed. 2/5 + 2 EA

ITHAQUE

In Iran, in Karaj, a person opened their home to several people who were fleeing the repressive forces. The security forces forced their way into the house and riddled both the homeowner and the people who were fleeing with bullets.

(From @roja.paris Instagram page, January 27, 2026)



Moment # 92, C-print, 40 x 40 cm, 2016, Ed. 2/5 + 2 EA

ITHAQUE



Moment # 86, C-print, 40 x 40 cm, 2016, Ed. 1/5 + 2 EA

ITHAQUE

ITHAQUE

Ithaque est un lieu de création et d'exposition fondé par Alexandre Arminjon en 2020, et ayant pour mission de perpétuer le savoir-faire lié à la photographie argentique. Ce lieu hybride, situé au cœur du Marais, se compose de deux espaces. Le premier accueille des expositions de photographies. Sensible aux pratiques variées et aux différentes cultures, la programmation tient à mettre en avant la photographie dans tous ses états. Le second espace est composé de deux laboratoires de tirages argentiques noir et blanc. Depuis 2022, Ithaque propose des ateliers photos argentiques auprès des jeunes publics en Île-de-France. À l'occasion du bicentenaire de la photographie, Ithaque a été labellisé par le Ministère de la Culture pour les activités des ateliers photos scolaires. En parallèle, l'association Les Amis d'Ithaque, qui finance les activités d'ateliers photos et de résidences d'artistes, a été reconnue d'intérêt général par l'administration fiscale française.

Avant tout, Ithaque est un lieu de rencontres, de création et de convivialité. Pour partager la magie de l'apparition de l'image, des événements exclusifs, imprégnés de l'atmosphère de la chambre noire, des soirées privées et des workshops sont proposées.

Contact

Alexandre Arminjon
Fondateur et Directeur
+33 0610431149
info@ithaque-paris.fr

Adresse

Ithaque
5, Rue des Haudriettes,
75003 Paris