



ITHAQUE

chambre noire

La Noche Oscura

Appel à résidence pour les photographes
latino-américains

1

ITHAQUE

Ithaque est un lieu de résidence artistique qui accueille des artistes photographes qui réalisent eux-même leurs tirages en noir et blanc. Ithaque est également un lieu d'exposition.

Ithaque a été inauguré en octobre 2020 et est géré par Alexandre Arminjon, artiste photographe finaliste du Prix du Tirage 2021 et plus jeune nominé au Prix Niépce en 2018. Plusieurs oeuvres d'Alexandre sont dans la collection de la Bibliothèque nationale de France (BnF).

2

RÉSIDENCE

Ithaque lance un appel à candidatures pour accueillir, chaque année à l'automne, un photographe latino-américain pour un mois de tirage intensif en noir et blanc.

3

CANDIDATURE

Ithaque encourage les photographes intéressés à soumettre un document l'adresse mail suivante : info@ithaque-paris.fr.

4

PROGRAMME

Le/la lauréat.e sera hébergé.e sur le site du Marais de la Cité internationale des arts pendant toute la durée de la résidence.

Les frais de déplacement ainsi que les consommables photo (chimie et papier) seront couverts par les organisateurs. Le ou la lauréat.e bénéficiera également d'une couverture des frais de vie à Paris.

Un accompagnement artistique et professionnel, si demandé, pourra être mis en place avec Alexandre Arminjon pour la première et troisième semaine de résidence.

Après la résidence, une exposition des tirages sera réalisée dans l'espace d'exposition d'Ithaque.

5

CALENDRIER

Ouverture des candidatures :
Le 15 avril 2023

Date limite de dépôt des candidatures :
Le 30 mai 2023

Annonce des résultats :
Le 20 juin 2023

Arrivée du lauréat.e à Paris
Le 03 octobre 2023

Retour du lauréat.e au Mexique
Le 28 novembre 2023

6

JURY

Bénédicte Alliot
Patricia Condé
Silvia Chávez Cereceda
Jean-Luc Monterosso
Michel Poivert
Jean-Baptiste Gauvin
Pascal Beausse
Valérie Jouve





1 ITHAQUE

Ithaque est une chambre noire partagée ainsi qu'un lieu de rencontre et d'exposition.

Situé au cœur du Marais, Ithaque est constitué d'un double espace : l'un transformé en laboratoire de tirages argentiques, l'autre destiné à accueillir des expositions de photographies.

Ce lieu hybride a pour mission de perpétuer le savoir-faire lié à la photographie argentique en noir et blanc, dans un esprit de diversité et de dialogue avec d'autres modes d'expression artistique. Pour cela, Ithaque accueille des artistes-photographes réalisant eux-mêmes leurs tirages et qui sont à la recherche d'un lieu calme, propice à la création et disposant de tout le matériel nécessaire en plein cœur du Marais.

Ithaque se présente ainsi comme un lieu d'échange, de création et de convivialité qui propose des expériences exclusives et sur-mesure autour de l'atmosphère d'une chambre noire.

Ithaque a été inauguré en octobre 2020 et est géré par Alexandre Arminjon, artiste photographe finaliste du Prix du Tirage 2021 et plus jeune nommé au Prix Niépce en 2018. Plusieurs oeuvres d'Alexandre sont dans la collection de la Bibliothèque nationale de France (BnF).

Informations pratiques :

Ithaque est équipé de deux agrandisseurs :
- Un Durst CLS2000 8x10" (fabrication : 1975), tête couleur
- Un Kienzle C252 8x10" (fabrication : 2022), tête couleur

Ithaque est également équipé d'une laveuse 50x60cm et d'une presse à chaud.

Le format maximum de négatif accepté est le 8x10" et le format maximum de tirage est de 50x60cm.

Les produits utilisés (chimie et papier) sont de marque Ilford.

2

RÉSIDENCE

Ithaque lance un appel à candidatures pour accueillir, chaque année à l'automne, un photographe latino-américain pour un mois de tirage intensif en noir et blanc. Le ou la photographe sera hébergé.e à la Cité des Arts, à 10 minutes à pied d'Ithaque. Les frais de déplacement ainsi que les consommables photo (chimie et papier) seront couverts par les organisateurs. Le ou la lauréat.e bénéficiera également d'une couverture des frais de vie à Paris.

Le ou la lauréate pourra ainsi travailler au coeur du Marais, en compagnie d'autres photographes y compris Alexandre Arminjon, qui est disposé à offrir un accompagnement artistique ainsi que technique si nécessaire.

Pour l'automne 2022, Ithaque commence le programme de résidence *La Noche Oscura* avec un appel à résidence pour des artistes brésiliens. En novembre 2022, Ithaque a ainsi accueilli Dirceu Maues, photographe brésilien.

En novembre 2023, Ithaque se donne pour projet d'accueillir un.e artiste mexicain.e.

Dans l'organisation et la diffusion de la résidence *La Noche Oscura*, Ithaque travaille en étroite collaboration avec Ioana Mello, commissaire d'exposition brésilienne.

La résidence *La Noche Oscura* a pour objectif l'échange culturel dans l'exercice de la chambre noire.

Dans un environnement collaboratif, le ou la lauréat.e plongera dans des processus créatifs, réflexifs et critiques en dialogue avec leurs recherches personnelles et les techniques de l'argentique.

La résidence vise à soutenir la production expérimentale de nouvelles œuvres et renforcer les échanges culturels et les connexions créatives avec le public et la communauté artistique internationale.

Pour l'automne 2024, Ithaque accueillera un ou une artiste chilien.ne.



3

CANDIDATURE

Le ou la candidat.e doit être de nationalité brésilienne et parler un minimum l'anglais ou le français. Une expérience antérieure en chambre noire est également requise.

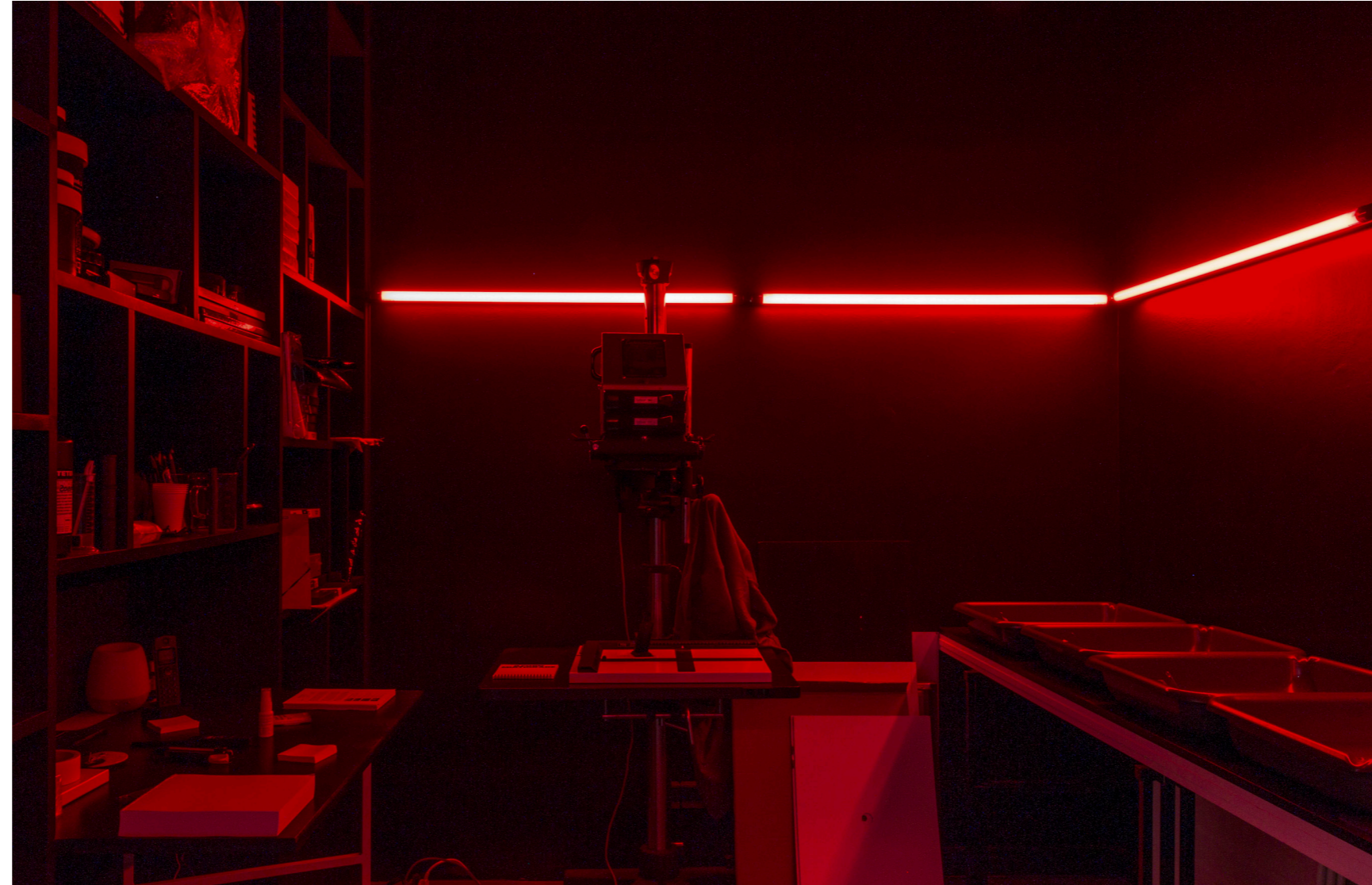
La candidature doit être transmise avant le **30 avril 2023** et consiste à envoyer un document pdf à l'adresse suivante : info@ithaque-paris.fr.

Ce document, en français ou en anglais et dont le poids n'excèdera pas 20 Mo (WeTransfer non accepté), devra contenir les éléments suivants :

- Avant tout, une lettre de présentation du candidat qui précise ses intentions pour sa résidence parisienne;
- Une brève biographie;
- Un portfolio de travaux récents ou pertinents pour le projet de résidence (pas plus de 25 photographies ou visuels).

L'objet du mail ainsi que le titre du document devra être nommé : **Résidence AL - NOM et Prénom.**

Ithaque est sensible aux profils de photographes aguerris, ayant beaucoup d'expérience de laboratoire, mais également aux profils plasticiens ou d'artistes visuels moins autonomes dans la chambre noire.



4

PROGRAMME

Hébergement sur le site du Marais de la Cité internationale des arts pendant toute la durée de la résidence. Le ou la lauréat.e arrivera à Paris deux semaines avant le début de sa résidence, le 3 octobre 2023, afin de s'acclimater, et rentrera au Mexique le 28 novembre 2023. Cela lui laissera ainsi du temps pour se reposer, visiter Paris et assister à Paris Photo, évènement majeur pour la photographie contemporaine en France.

Alexandre Arminjon est heureux de prendre un moment le matin pour orienter les photographes vers plus d'autonomie ou de nouvelles techniques – virages, solarisations, doubles expositions, photogrammes...

Accès exclusif à d'une des deux chambres noires d'Ithaque pour le ou la photographe pendant toute la durée de sa résidence.

Une exposition sera organisée à Ithaque dans les mois suivant la résidence, afin de mettre en lumière le travail du lauréat.e réalisé pendant sa présence en France.



5

CALENDRIER

Ouverture des candidatures :
Le 1^{er} mars 2022

Date limite de dépôt des candidatures :
Le 7 avril pour l'envoi des tirages
Le 25 avril 2022 pour le dossier de candidature numérique

Annonce des résultats :
23 mai 2022

Arrivée à Paris :
Le 26 septembre 2022

Début de la résidence à Ithaque :
03 octobre 2022

Fin de la résidence à Ithaque :
04 novembre 2022

Départ de Paris :
13 novembre 2022

6

JURY

Pour la résidence *La Noche Oscura*, Ithaque a réuni un jury composé de :



Jean-Luc Monterosso

Fondateur et directeur de la Maison européenne de la photographie qu'il a dirigée de 1996 à 2018, Jean-Luc Monterosso a créé le premier Mois de la Photo à Paris en 1980 et le Mois européen de la Photographie en 2004.



Michel Poivert

Historien de la photographie, professeur à l'Université de Paris-I Panthéon Sorbonne, Michel Poivert est l'auteur de nombreux ouvrages de référence sur la photographie en France. Il est également le fondateur du Collège International de Photographie.



Silvia Chávez

Silvia Chávez est la directrice de l'Institut Culturel du Mexique à Paris.



Valérie Jouve

Photographe plasticienne française, elle a reçu le Prix Niépce en 2013 et a eu une exposition monographique au Centre Pompidou en 2010



Jean-Baptiste Gauvin

Journaliste spécialisé dans les arts visuels, il est rédacteur pour l'Oeil de la Photographie.



Bénédicte Alliot

Ancienne directrice du pôle des saisons culturelles à l'Institut Français à Paris, elle dirige aujourd'hui la Cité Internationale des Arts.



Patricia Condé

Patricia est la fondatrice et directrice de la Patricia Condé Galeria, principale galerie mexicaine dédiée à la photographie.



Pascal Beausse

Responsable de la collection photographie du Centre national des arts plastiques (Paris).

7

A SAVOIR

— Les tirages peuvent être réalisés du lundi au vendredi, à partir de 9h. Le dernier tirage doit être fait à 18h. Ithaque est ouvert au public le samedi, il n'est donc pas possible de faire des tirages ce jour là ;

— Le ou la lauréat.e doit assurer toutes les démarches sanitaires et bureaucratiques pour son entrée en France ;

— Le ou la lauréat.e doit posséder une assurance couvrant rapatriement, frais d'hospitalisation, frais médicaux et responsabilité civile ;

— Aucune candidature ne sera prise après la date limite de dépôt des candidatures: le 30 avril 2023 ;

— La décision du jury est sans appel ;

— En cas de manquement aux règles d'hygiène, de sécurité ou de conflit Ithaque se réserve le droit d'interrompre la résidence.

ITHAQUE

chambre noire

La Noche Oscura

Appel à résidence pour les photographes
latino-américains